



Rassegna Cinematografica dal titolo :

LA FAMIGLIA ALLARGATA:

leggere attentamente le istruzioni
prima di utilizzare !



BACIAMMI ANCORA

Un film di [Gabriele Muccino](#). Con Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Pierfrancesco Favino, Giorgio Pasotti, Claudio Santamaria, Sabrina Impaccatore

Durata 2 ore e 20 min. - Italia -

La canzone dei titoli di coda del film è scritta ed interpretata da Jovanotti

CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

A nove anni di distanza ritroviamo i personaggi de *L'Ultimo Bacio*. Carlo e Giulia si sono amati e odiati e traditi e ora, separati, condividono la figlia Sveva. Giulia ha un nuovo compagno, un attore, mentre Carlo ha tante donne e poco amore. Marco e la moglie hanno inseguito disperatamente il desiderio di un figlio e da quel fantasma si sono lasciati corrodere. Livia ha

cresciuto Matteo da sola, Alberto ha perseguito l'indipendenza affettiva, Paolo è passato da una dipendenza ad un'altra. Il ritorno a Roma di Adriano, il padre di Matteo, dopo quasi dieci anni, li riunisce e li riporta alla fontana dei desideri, ma non c'è più acqua: o la si riempie o ci si schianta al suolo.

CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Anni fa, *L'Ultimo Bacio* irrompeva sulla scena cinematografica italiana risolvendone le sorti al botteghino ma soprattutto proponendosi come uno specchio dei desideri e dei dubbi dei trentenni, a cui la maturità pareva porre le sue "necessità" anzitempo: essa sembrava scomoda, insoddisfacente, liberticida...

Il film movimentava le acque e, forse, le coscienze, con la sua macchina da presa mai ferma e il suo protagonista sempre in corsa, per non lasciarsi sfuggire questo, per riprendere quello, per batterlo sul tempo prima e per recuperarlo poi.

Oggi Carlo è esaurito. È stressato, dice il film, ma forse anche svuotato come personaggio, sacrificato a un destino di contenitore della "storia di tutte le storie d'amore", come recita la "promozione" del film.

Nell'idea di un seguito cinematografico c'è qualcosa di prezioso e unico: l'idea di assomigliare alla vita stessa più di quanto un film unico sia di solito capace di fare. I personaggi sono infatti già familiari prima ancora che i titoli di testa inizino. Conosciamo già le loro personalità e il loro passato. *Baciami Ancora* vive perfettamente anche per chi non abbia visto *L'Ultimo bacio*. Ma per chiunque abbia invece visto e amato il primo capitolo, questo film rappresenta una continuazione suggestiva. I suoi personaggi, con tutte le loro imperfezioni, le loro complicazioni, gli smarrimenti a cui la vita li ha portati, regalano a questo film un vissuto, una memoria, che un semplice film non potrà mai avere. E' come se negli ultimi dieci anni, i personaggi avessero continuato realmente a vivere. Sono cresciuti e invecchiati. Sono quasi tutti meno superficiali di un tempo, sulla via del ritorno anziché su quella della fuga. Sono tutti alle prese con un'idea di vita che non ha combaciato con le aspettative originarie. Ma al tempo stesso sentono che non è ancora troppo tardi per rassegnarsi e smettere di combattere e di amare. C'è una malinconia e un romanticismo in tutti loro che nasce dalla consapevolezza di quanto ogni momento, anche piccolo, sia effimero, irripetibile, irreversibile, prezioso e insostituibile.

Baciami Ancora è un film sulla vita e sulle possibilità che la vita stessa ci offre. Sono possibilità spesso imprevedute, spesso paradossali, complicate. E' un film sull'essere genitori, sulla famiglia, sugli errori che per impulsività, per distrazione, per immaturità, si sono commessi e che a distanza di anni tornano addosso come boomerang.

E' la storia di tante storie d'amore ma anche di storie di vita comuni, private, riconoscibili in tanti di noi.

ALCUNE FRASI DEL FILM:

Carlo

- *E' quando smettiamo di prenderci cura delle piccole cose che facciamo gli errori più grandi.*
- *A volte la vita non ci dà le cose come noi le vogliamo... ma l'importante è che ce le dia.*
- *Siamo come i fili di una ragnatela che dopo una tempesta si sono allentati, ma sono rimasti uniti.*

A cura di Gianluigi