



# Rassegna Cinematografica dal titolo :

## HO PROMESSO DI SOGNARE

### DIECI INVERNI



**ITALIA 99 MINUTI CIRCA REGIA DI VALERIO MIELI CON ISABELLA RAGONESE E MICHELE RIONDINO**

#### CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

È l'inverno del 1999. Un vaporetto attraversa la laguna di Venezia. Camilla, diciottenne schiva, appena arrivata dal paese per studiare letteratura russa, nota tra la folla un ragazzo. Anche lui porta con sé una valigia, anche lui è appena arrivato. I due iniziano a guardarsi: lei è timida, lui più sfacciato. Silvestro ha la stessa età di Camilla, ma diversamente da lei nasconde la sua inesperienza dietro un'ingenua spavalderia. E quando il vaporetto attracca, decide di seguire la ragazza per le calli nebbiose di un'isola della laguna... Così comincia un'avventura lunga dieci anni che porterà i due ragazzi dalla Venezia quotidiana degli studenti fino alla straniante frenesia di Mosca, con i suoi teatri e le enormi strade trafficate...

#### CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Dall'inaspettato incontro di Camilla e Silvestro, con una ambientazione dovuta alla grigia atmosfera enfatizzata dalla fotografia di Marco Onorato (già ammirata in "Gomorra"), comincia la decennale avventura sentimentale alla base del film d'esordio di Valerio Mieli, trasposizione di un suo soggetto autobiografico scritto come saggio di diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Avventura sentimentale che, tra liti e riappacificazioni, segue la crescita dei due protagonisti, segnati dall'ingresso nell'età adulta e che si trovano ad essere nemici, amici, conoscenti, innamorati, vicini e distanti, mentre vivono altri rapporti di coppia e condividono la stessa casetta sulla laguna, nel corso di quello che in realtà è soltanto il lungo prologo a una storia d'amore.

Lungo prologo che Mieli, senza dimenticare d'inserire un pizzico d'ironia quando necessaria, alterna tra la romantica città veneta e Mosca, supportato sia da povere scenografie spesso in sintonia con gli stati d'animo dei personaggi, che dalla colonna sonora, in cui il pianoforte contribuisce non poco a far emergere il lato poetico del racconto, che vede coinvolto in una breve apparizione anche il polistrumentista Vinicio Capossela, il quale esegue dal vivo uno stralcio della sua canzone "Parla piano".

#### DA UNA INTERVISTA CON IL REGISTA:

"Dieci inverni è la storia di due ragazzi che non riuscendo ad amarsi subito devono imparare a farlo, destreggiandosi tra le difficoltà del diventare adulti. Per raccontare questa storia d'amore volevo una forma di romanticismo che fosse vera e fiabesca insieme. Per questo ho scelto di ambientare il film in una città poetica come Venezia, ma mostrandone il volto più quotidiano dei mercati, dei baccari e dei vaporetti. In tutte le fasi della lavorazione, dalla scrittura al lavoro con gli attori, fino a quello sulla musica, la mia preoccupazione principale è stata di mantenere quest'equilibrio tra realismo e levità."

#### DUE FRASI DEL FILM:

- "Ma tu mi ami?" - "No, perché tu mi ami?" "Sì..."

*Silvestro: Scusa, volevo solo farmi notare da te.*

*Camilla: Ti avevo già notato, c'eri solo tu!*

**A cura di Gianluigi**