



Rassegna Cinematografica dal titolo :

LA FAMIGLIA ALLARGATA: leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare !



E' COMPLICATO

UN FILM DI NANCY MEYERS. CON MERYL STREEP, STEVE MARTIN, ALEC BALDWIN, JOHN KRASINSKI, LAKE BELL.

TITOLO ORIGINALE *IT'S COMPLICATED*. DURATA 120 MIN. - USA -

CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

Jane e Jake Adler hanno tre figli ormai grandi e sono divorziati da dieci anni. Lei gestisce con successo una caffetteria a Santa Barbara, lui prova a gestire la nuova moglie, di venticinque anni più giovane e il capriccioso figlio di lei. La trasferta a New York per il diploma di uno dei loro figli, riunisce Jane e Jake sotto le lenzuola e dà inizio ad una

complicata relazione extraconiugale tra gli ex-coniugi, proprio quando Adam, un architetto neodivorziato, si sta teneramente affacciando nella vita da single di Jane.

CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Nancy Meyers sa "quello che le donne vogliono", sa che non smettono mai di volerlo, che l'età non conta, e non si chiede se dietro un grande uomo ci sia sempre una grande donna, ma sa bene che dietro ad una buona commedia occorre ci siano tanto l'uno quanto l'altra. Dopo Nick Nolte e Julia Roberts, Mel Gibson e Helen Hunt, dopo Jack Nicholson e Diane Keaton, Kate Winslet e Jack Black, è la volta della strana coppia Meryl Streep e Alec Baldwin.

C'è qualcosa di bello e di vero anche in questo film della Meyers, che posiziona il dolore nell'antefatto, e dunque nel silenzio, ma senza negarlo, e consuma la commedia come un esorcismo, indubbiamente in una delle sue intenzioni primarie.

Sceneggiatrice esperta, produttrice sagace e regista ormai comprovata, la Meyers sembra sempre e comunque più attratta dal mondo interiore che da qualsiasi altro. La casa è al centro del suo universo cinematografico, una casa che tutto possiede e tutto fagocita e che sia sempre e comunque ampliabile, architettonicamente (vedere la figura di Adam e il suo possibile inserimento nel nucleo familiare) o metaforicamente ("Casa dolce casa" sospira Baldwin).

Per il resto il film è frizzante, qualche bella risata, battutine simpatiche molto apprezzate dal pubblico in sala, anche se a volte ama virare un po' al grottesco (non dimentichiamo "Tutto può succedere", anche lì stessi pregi e difetti).

Del gruppo giovani, John Krasinski, nei panni del fidanzato della figlia maggiore degli Adler, è notevole, giusta mimica facciale, molto sciolto e naturale a differenza degli altri. Va comunque riconosciuta alla Meyers una mano felice nel misurare i toni e dosare la giusta alchimia dei sentimenti e delle pulsioni, mai pesante e volgare in una vicenda in cui sesso e cibo la fanno da padroni. C'è una buona copertura di romanticismo new age, ma attenzione, è una commedia, sul tema si è visto ben altro !

ALCUNE FRASI DEL FILM:

"L'età è la cosa che preferisco di te !"

A cura di Gianluigi