



Rassegna Cinematografica dal titolo :

DEDICATO ALLE DONNE



Un film di Nigel Cole. Con Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson, Geraldine James, Rosamund Pike.
Titolo originale *Made in Dagenham*. Durata 113 min. - Gran Bretagna

CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

1968, Dagenham, Essex. La fabbrica della Ford dà lavoro a 55mila operai e a 187 donne, addette alla cucitura dei sedili per auto in un'ala fatiscente, dove si muore di caldo e piove dentro. In seguito ad una ridefinizione professionale ingiusta e umiliante, che le vorrebbe "non qualificate", le operaie danno vita con uno sciopero ad oltranza alla paralisi dell'industria e alla prima grande rivendicazione che porterà alla legge sulla parità di retribuzione.

CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Nigel Cole, regista di fortunati successi basati sull'ibridazione della tradizione inglese di un cinema impegnato, in particolar modo sul fronte di diritti e lavoro, con la commedia spassosa, non cambia rotta ma affina piacevolmente gli strumenti.

Il ritratto corale della comunità di Dagenham è messo perfettamente a fuoco, dall'assemblea delle donne al lavoro, svestite per il caldo ma capaci di spaventare un maschio più di una truppa armata, alle chiacchiere tra uomini al bancone del pub. Inoltre, la forza e la consapevolezza con cui le donne delle case popolari affrontano la materia politica, presunto appannaggio di maschi acculturati, facendo suonare la sveglia anche nelle orecchie delle signore borghesi, è trattato con onestà e partecipazione.

È il cuore del film, ciò che lo muove e che commuove: nasce dalle testimonianze di alcune reali protagoniste dell'evento storico e, nonostante i passaggi intercorsi, conserva ancora qualcosa del colore della verità.

Il film di Nigel ricostruisce la vicenda in modo avvincente e corretto, scegliendo un registro intermedio tra le pellicole d'impegno sociale alla Ken Loach e la commedia proletaria alla "Full Monty", si avvale di un cast eccellente e racconta una storia che suscita nello spettatore empatia e solidarietà.

Lo striscione che le operaie cercano di dispiegare in una manifestazione reca scritto "We want sex equality" ("vogliamo parità di genere"), ma il vento rende difficoltosa l'operazione e appare solo lo scritto "We want sex".

Metafora di una società che riduce le donne, oggi come ieri, a oggetti sessuali dell'immaginario maschile e ne mortifica sistematicamente le aspirazioni professionali e il desiderio di realizzazione.

Un buon film, privo di retorica, che racconta un pezzo del nostro passato recente.

E la commedia non delude e la sveglia delle donne della provincia inglese suona forte e necessaria, anche oggi.

UNA FRASE DEL FILM :

Rita

Sono diritti, non privilegi

A cura di Gianluigi