



Rassegna Cinematografica dal titolo :

EMOZIONI



ONE DAY

Di [Lone Scherfig](#). Con [Anne Hathaway](#), [Jim Sturgess](#), [Patricia Clarkson](#), [Ken Stott](#), [Rafe Spall](#). Commedia, durata 107 min. - USA 2011.

CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

Emma e Dexter si sono conosciuti il 15 luglio 1988, il giorno della loro laurea all'Università di Edimburgo. Da quel momento nasce un rapporto che, tra alterne vicende, tra amore e amicizia proseguirà per tutta la loro vita. Li vedremo amarsi e odiarsi, perdersi e ritrovarsi, osservando le loro vite nello stesso giorno di ogni anno. Emma, insicura, cinica ed idealista e Dexter, fragile, arrogante e sregolato, ci fanno vivere una storia di amore puro e semplice, quotidiano eppure speciale; cresceremo con loro e capiremo che l'amore è il vero motore del mondo.

PRESENTAZIONE DEL FILM:

Tratto dal romanzo omonimo di David Nicholls, scrittore e sceneggiatore inglese, One Day è un film che ci ricorda come sia facile e meraviglioso innamorarsi dell'amore. La regista danese Lone Scherfig, che per un periodo ha aderito a Dogma 95 (la corrente cinematografica danese che puntava ad un cinema essenziale, governato da rigidi dettami e scevro di effetti speciali) ci offre un puzzle composto di attimi, in cui attraverso pochi ma significativi momenti seguiamo le vite dei due protagonisti, tifando per loro o di volta in volta immedesimandoci in lui o in lei.

Anne Hathaway, attrice che ha trovato la popolarità con il successo di "Il diavolo veste Prada" ma che da bambina voleva farsi suora, e Jim Sturgess, protagonista del tributo ai Beatles "Across the Universe", incarnano alla perfezione due ragazzi normali, con le paure di ognuno di noi e i sogni e i rimpianti con cui tutti impariamo a convivere. One Day è un film che emoziona nel senso più vero del termine; a tratti sembra volerci avvisare di stare attenti a ciò che si desidera perché potrebbe anche avverarsi e allora dobbiamo essere pronti a fare i conti con tutte le conseguenze che possono verificarsi, con una grande spaventosa felicità e con gli enormi dolori e delusioni che possono capitarci. E quando il film termina, vorremmo alzarci e protestare, che non è giusto, non è il finale che ci eravamo preparati, non siamo pronti a rinunciare all'amore; ma la regista sembra dirci che così è la vita e che bisognerebbe fare tesoro di ogni attimo, vivendo con consapevolezza e leggerezza, dicendo quotidianamente ai nostri cari quanto li amiamo perché non possiamo mai sapere che cosa ci sarà dietro il prossimo angolo.

Il film, forse troppo lungo e a tratti prolisso, è ambientato tra Edimburgo, Londra e Parigi, e gode della dolcezza delle città europee, di questi scenari avvolgenti e rassicuranti, così intimi da lasciarci facilmente immaginare la storia ambientata in un qualunque altro posto che ciascuno di noi chiama "casa".

La bellissima colonna sonora del premio Oscar Rachel Portman, che abbraccia tutti i venti anni in cui si dipana la storia, passando dal rock anni '80 alle più melodiche ballate degli anni 2000 e la magistrale fotografia completano il quadro di un'opera che è stata salutata con entusiasmo anche da chi aveva già amato il libro.

Frase dal film: "Qualsiasi cosa accada domani... abbiamo vissuto oggi"

A cura di Ileana