



CICLO DI FILM DAL TITOLO: NIENTE E' PIU' REALE DELL'ILLUSIONE

L'illusione di un amore impossibile, l'illusione di tornare giovani e l'illusione di trovare facili risposte agli eterni interrogativi della fede.. L'illusione non è vivere ma l'illusione serve per vivere. L'illusione dice il saggio mostra ciò che la mente vive...
Un ciclo di film dai temi variegati per darci dunque l'illusione di rendere reale l'irreale...

SCRIVIMI UNA CANZONE

(Music And Lyrics)

Un film di [Marc Lawrence](#) . Con [Drew Barrymore](#), [Hugh Grant](#), Brad Garrett, Kristen Johnston, [Campbell Scott](#), Haley Bennett. Genere [Commedia](#), 96 minuti. Produzione USA [2007](#).



“ Drew Barrymore e Hugh Grant insieme per la musica! ”

Ad Alex Fletcher, una popstar degli anni '80 ormai in declino, viene proposta un'occasione irrinunciabile: scrivere una canzone per Cora Corman, l'idolo del momento, e cantarla insieme a lei. Il sogno di un ritorno dignitoso sulle scene - dopo anni di esibizioni in alberghi e luna park di fronte a un pubblico di donne tutte grida e nostalgia - sembra dissolversi quando viene a sapere che il tempo a disposizione è risicato. Alex non è mai stato bravo con le parole e non scrive un brano da quindici anni. Proprio

quando pensa di non potercela fare scopre che Sophie Fisher - una bizzarra annaffiatrice-supplente che gli entra in casa come un tornado - ha un dono particolare per le rime e la convince ad aiutarlo. Gli sforzi dei due daranno vita alla canzone "Way Back Into Love", che li guiderà sulla strada dell'amore.

La commedia romantica di Marc Lawrence gioca con l'estetica degli anni '80 e ridicolizza con affetto usi e costumi di un'epoca fortunata - grazie all'interpretazione spassosissima di Hugh Grant - per raccontare la storia di **Alex (Grant)** e **Sophie (Drew Barrymore)**. L'alchimia tra i due attori è evidente; lo spirito e il fascino dell'uno si mescola al senso dell'umorismo dell'altra al punto che se fossero due elementi musicali sarebbero melodia e testo (come d'altronde sottolinea il titolo originale, *Music and Lyrics*). La melodia, come spiega la dolce paroliera, è l'attrazione che provi per una persona quando la incontri per la prima volta, il testo subentra quando la conosci meglio. Il videoclip iniziale dei Pop! - la band che diede il successo ad Alex - chiarisce subito l'intento del regista, che è quello di far divertire seguendo il classico schema della commedia a lieto fine. Intorno alle problematiche dei protagonisti principali - lui è una "meteora felice" che vive nel ricordo del passato, lei è stata derubata dell'identità divenendo suo malgrado protagonista del libro di successo di un suo ex - si muovono personaggi secondari che condiscono il film con ulteriore ilarità. C'è la sorella di Sophie, grande fan dei Pop!, c'è il manager di Alex e ovviamente c'è Cora Corman, la cantante sexy della generazione "bubblegum" che espone la sua spiritualità in balletti "orgasmici". Il concerto finale ricicla la produzione del live di Linda Moon in [Be Cool](#), che per certi versi - tolte le vesti da "thriller" - potrebbe essere un lontano parente di *Scrivimi una canzone*!

A cura di Gianluigi