

CICLO: L'AMORE E' TUTTO FINITO?



THE PRESTIGE

Un film di CHRISTOPHER NOLAN Con HUGH JACKMAN, CHRISTIAN BALE, MICHAEL CAINE, SCARLETT JOHANSSON e DAVID BOWIE Musiche di DAVID JULYAN e DAVID BOWIE Durata: 130 min.

"Eravamo due giovani all'inizio di una grande carriera.

Due giovani votati ad un'illusione.

Due giovani che non avrebbero mai voluto ferire qualcuno."

Tutto inizia nella Londra di fine '800, quando gli illusionisti erano delle celebrità di prim'ordine, e i protagonisti sono il sofisticato e affascinante Robert Angier (HUGH JACKMAN), un vero uomo di spettacolo, e il ruvido purista Alfred Borden (CHRISTIAN BALE), un genio creativo privo però della capacità di far apprezzare al pubblico le sue idee. All'inizio sono amici e compagni di lavoro, ma quando il loro più grande trucco di prestigio finisce male, diventano acerrimi nemici. Trucco dopo trucco, spettacolo dopo spettacolo, cresce la loro feroce competizione, fino a non avere più limiti e utilizzando perfino il nuovo, fantastico potere dell'elettricità e le competenze scientifiche di Nikola Tesla, mentre le vite di coloro che li circondano sono appese a un filo.

Secondo Cutter, l'uomo che progetta dietro le quinte i giochi di magia, interpretato da Michael Caine, "Ogni grande trucco si svolge in tre atti: il primo è chiamato la promessa, l'illusionista mostra qualcosa di molto comune ma, ovviamente, non lo è.... Il secondo è chiamato la svolta: ora la cosa comune fa qualcosa di straordinario e se cercate il segreto... non lo scoprirete. Ed ecco il terzo atto, il gioco di prestigio, che mostra qualcosa che non si è mai vista prima". Il regista Christopher Nolan usa gli stessi principi, segreto e rivelazione improvvisa, per raccontare la storia avvincente dello scontro tra due illusionisti, Robert Angier e Alfred Borden, in "The Prestige", un intricato thriller pieno di misteri, in cui l'illusione permea ogni azione e niente è ciò che sembra, a parte le emozioni che trascinano i due ambiziosi uomini in una lotta epica.

Parola di mago:

"Non è la magia che conta, ma il trucco che si nasconde dietro di essa".

"Devi sporcarti le mani, se vuoi raggiungere l'impossibile".

"Un'assistente graziosa è la maniera più facile per trarre in inganno".

"La scienza non funziona mai come ci si aspetta... Questa è la sua caratteristica più affascinante".



A cura di Gianluigi