



## Rassegna Cinematografica: UN SOGNO REALIZZATO



### AUSTRALIA



Un film di [Baz Luhrmann](#). Con [Nicole Kidman](#) e [Hugh Jackman](#) Durata 2 ore e 45 minuti -USA/Australia- Fox

#### CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

Australia, 1939. Il nuovo film del visionario regista Baz Luhrmann, è un'avventura epica e romantica, ambientata nel continente australe poco prima dello scoppio della seconda Guerra mondiale. Lady Sarah Ashley, un'aristocratica inglese, lascia Londra alla volta di Darwin, decisa a ricondurre a casa e al talamo coniugale il proprio consorte. Scortata da un mandriano brusco e attaccabrighe alla tenuta di Faraway Downs, Sarah scopre con sgomento la morte di Lord Ashley e la crisi in cui versa il ranch. L'incontro con una terra orgogliosa e selvaggia e l'affetto per Nullah, un orfano nato da madre aborigena e padre inglese, la convincono a restare e a risollevare le sorti della proprietà. Con l'aiuto di un mandriano innamorato (e ricambiato), di un contabile ubriaco, di un misterioso stregone e di un piccolo meticcio, Sarah condurrà la propria mandria a destinazione attraverso un territorio impervio, vincerà una concorrenza sleale, sopravvivrà ad un attacco aereo giapponese dopo Pearl Harbor, e vivrà una spettacolare favola d'amore. In questo nuovo film, Luhrmann crea una coinvolgente esperienza cinematografica che unisce romanticismo, dramma, avventura e spettacolo. È una storia epica tanto grandiosa proprio come il territorio in cui è ambientata.

#### CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Il cinema di Baz Luhrmann è musica per gli occhi. Tutti i suoi film, a ben guardare, sono dei musical: [Ballroom](#), [Romeo+Giulietta](#) e [Moulin Rouge](#) mescolando in un insieme colorato e iperrealistico azione, dramma, canto e coreografie. Senza essere propriamente un musical, accade anche in Australia che i personaggi parlino con una canzone. "Over the Rainbow" è intonata dalla protagonista Kidman, indugia sulle labbra di Nullah, suona nell'armonica di un contabile finalmente sobrio, esplose nel cuore del mandriano Jackman. L'aria più celebre del [Mago di Oz](#) è il fil rouge di un kolossal in cui nulla è ritenuto più importante dell'amore, della cura e dei bisogni degli esseri umani.

Il tema dell'amore che si oppone alle regole possessive di un potere contrario è un altro elemento ritornante del cinema di Luhrmann, nascosto dietro le bizze di un duca smanioso per la "traviata" Satine del Moulin Rouge oppure ora dietro la smoderata ambizione di un barone del bestiame. Nel meraviglioso mondo di Oz, collocato nel cuore dell'Australia, si realizza l'estremismo emotivo, l'eccesso formale e il gigantismo espressivo di un melodramma epico sullo stile di un [Via col vento](#). Australia non smentisce il suo autore e il suo cinema totale e totalizzante, che può essere riempito di qualsiasi storia e di qualsiasi citazione filmica, letteraria, musicale. Sotto il sole e in fondo all'arcobaleno troverete allora una pentola di monete d'oro, di immagini già viste, di accumuli selvaggi, di stridenti ma mai stonati accostamenti. Mentre sullo schermo si agita una storia tutta cinematografica e narrativa, nel secondo piano della visione si denuncia lo scandalo delle "generazioni rubate", un piano governativo del Commonwealth per assimilare gli indigeni nella dominante comunità bianca. Dietro ai mulini a vento, l'autore australiano "protegge" e rivela i bambini (quasi tutti meticci) sottratti alle famiglie e consegnati a istituzioni assistenziali religiose per "sbiancarne" il colore e la cultura.

Dichiarando la propria poetica imitativa, che finge di mostrare cose mai viste, Baz Luhrmann esplora la sua terra con sentimento smisurato, smascherando i colonizzatori inglesi che "epurarono il nero" e annullarono il tempo del Sogno degli antenati.

Uomini magici che facevano esistere il mondo cantandolo.

#### ACCENNI GEOGRAFICI:

Le riprese principali di **AUSTRALIA** sono iniziate il 30 aprile 2007 nella Strickland House di Vacluse, nel Nuovo Galles del Sud. La produzione si è poi trasferita sulle spiagge di Bowen, nel Queensland, dove hanno costruito uno dei set più imponenti del film: la città di Darwin negli anni '30, prospero avamposto tropicale nel nord dell'Australia dove Lady Sarah Ashley arriva per iniziare il suo tumultuoso viaggio nell'Outback.

#### Due frasi del film :

**Drover** *A molti piace possedere le cose, terra, bagagli, anche le persone. Così si sentono sicuri ma tutto questo può essere portato via e alla fine l'unica vera cosa che uno possiede è la propria storia...cerchiamo di viverne una bella!*

**Il compagno del mandriano** *Se non hai amore nel tuo cuore non hai niente... Non hai sogni, non hai storie... niente.*



A cura di Gianluigi