



Rassegna Cinematografica :

UN SOGNO REALIZZATO



LA DUCHESSA

Un film di [Saul Dibb](#) Con [Keira Knightley](#), [Ralph Fiennes](#), [Charlotte Rampling](#), [Dominic Cooper](#) durata 110 minuti
Produzione Gran Bretagna, Francia, Italia - Bim/O1 Distribution

CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

Ambientato alla fine del '700, La Duchessa è la storia della bella e sofisticata Georgiana Spencer, la donna più affascinante della sua epoca. Famosa per la sua bellezza e il suo fascino, divenne un personaggio controverso per i suoi gusti stravaganti e la sua passione per il gioco e per l'amore. Andata in sposa giovanissima al più anziano e freddo Duca del Devonshire, amica intima di ministri e principi, Georgiana fu un'icona dell'eleganza, una madre devota, un'abile attivista politica, e la beniamina della gente comune. Ma al centro della sua storia c'è soprattutto una disperata ricerca dell'amore. Dalla relazione appassionata e infelice di Georgiana con il Conte Grey, al complicato ménage à trois con il marito e con la sua migliore amica, Bess Foster, La Duchessa racconta una storia molto attuale, che parla di fama, notorietà e bisogno d'amore.

CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Lady Diana non fu l'unica Spencer a conquistare il cuore di una nazione ma non quello del suo uomo; prima di lei, nel 1774 per la precisione, Lady Georgiana Spencer andava in sposa a William Cavendish, duca del Devonshire, scapolo ambito, ben più maturo di lei e paurosamente meno romantico.

Pregi e difetti a volte possono essere speculari. Soprattutto quando si ha a che fare con il mondo britannico. Da un film inglese tradizionale ci si aspetta rigore, grande accuratezza formale, un leggero senso di ironia trattenuta e un dolore raggelato e sotterraneo, appena coperto da uno strato di elegante rassegnazione. Elementi che potrebbero essere letti tanto come segnale di solidità quanto come spia di freddezza. **La Duchessa** gioca le sue carte sul crinale di queste due possibilità. Racconta con grande sobrietà e qualche elemento più brillante la vicenda di una emancipazione femminile ante litteram, quella di Lady Georgiana Spencer - prima illusa e poi delusa da un marito costretto dalla sua educazione a considerare moglie vera soltanto quella in grado di dargli un figlio maschio per la successione - che andrà via via prendendo coscienza di sé.

Bella, carismatica, intelligente, Georgiana troverà in Charles Fox, rappresentante del partito sostenuto da suo marito, i Whig, un uomo che la tratta alla pari, l'autorizza e la incoraggia a partecipare. In un'epoca in cui il suffragio universale era una chimera che non prendeva nemmeno in considerazione le donne, Georgiana uscirà allo scoperto, difenderà le proprie idee, ostenterà la propria bellezza dettando una moda elegante e fantasiosa, ispirerà il drammaturgo Sheridan, si innamorerà inaspettatamente di più persone... La ribalta è sua, ma, nel retroscena, il prezzo che paga è altissimo. Rifiutata, disprezzata, vittima di violenze, viene derubata della migliore amica e del grande amore. Il tutto per volere e potere di un uomo soltanto, William, che nella sua assenza e indifferenza dispone comunque della sua vita.

Tutti gli attori lo assecondano con grande intensità: Keira Knightley dona a Georgiana la passione e l'entusiasmo necessari a coinvolgere la partecipazione dello spettatore, mentre Ralph Fiennes è superlativo nelle sue impercettibili variazioni d'umore, che culminano in un'inattesa scena di violenza e nella successiva, drammatica cognizione dei propri limiti di umanità. Particolarmente felice anche la scelta di Charlotte Rampling nel ruolo della madre di Georgiana. Anni fa sarebbe stata lei la protagonista del film, così anticonformista e ribelle com'era. Ora la legge del tempo l'ha voluta dalla parte delle convenzioni e lei si è applicata da attrice di razza.

ACCENNI GEOGRAFICI:

All'inizio, siamo nell'Inghilterra del 1774 ad Althorp nel giardino della tenuta di campagna della famiglia Spencer

Fraasi del film :

La duchessa Georgiana a Lady Spencer

Non potete chiedermi di combattere ciò che m'impone il cuore..

La duchessa Georgiana

Nella mia vita ho sempre scelto di andare controcorrente....

A cura di Gianluigi