



# Rassegna Cinematografica : **IL TORTO E LA RAGIONE**



## **UN MATRIMONIO ALL'INGLESE**

Un film di [Stephan Elliott](#) Con [Jessica Biel](#), [Colin Firth](#), [Kristin Scott Thomas](#),  
durata 95 minuti Produzione Gran Bretagna - Bim/01 Distribution

### CONTIENE UNA PARTE DI TRAMA:

I ruggenti anni '20 sono passati e... gli anni '30 sono solo all'inizio. Il giovane inglese John Whittaker s'innamora perdutamente di Larita, una ragazza americana sexy ed affascinante, e i due si sposano immediatamente. Quando la coppia torna a casa, la madre di John, Mrs Whittaker, ha un'immediata reazione allergica nei confronti della neomoglie del figlio. Larita cerca di fare del suo meglio per tentare di adattarsi, ma sfuggire ai tranelli architettati dalla suocera non è una facile impresa. Presto, Larita comincia a capire la tattica messa in atto da Mrs Whittaker e realizza di dover reagire se non vuole rischiare di perdere John. Scoppia una guerra fatta di piccole astuzie e volano le prime scintille. Mrs Whittaker è decisa a sconfiggere la propria rivale e così cerca di manipolare ogni situazione, mentre Larita, con una calma disarmante, architetta sfacciate controffensive. Presto, la tattica manipolatrice di Mrs Whittaker inizia a dare i suoi frutti e John e Larita percepiscono che il loro amore rischia di svanire. In un grandioso finale, in cui i segreti del passato di Larita vengono rivelati, la ragazza riesce finalmente a fuggire dalla soffocante casa...

### CONSIDERAZIONI SUL FILM:

Differenze tra americani e inglesi, differenze di generazioni, differenze di classe in una commedia perfetta, elegantissima e dal dialogo spiritoso, scritta nel 1924 dal teatrante Noel Coward con il titolo **Easy Virtue**, già portata sullo schermo nientemeno che da Alfred Hitchcock. Ambientata negli Anni Venti *Un matrimonio all'inglese* è una pellicola raffinata e divertente, ambientata in un'Inghilterra attraversata dai disastri finanziari dei vecchi proprietari terrieri. Il regista è l'australiano Stephan Elliot, che torna al cinema dopo il successo di *Priscilla, la regina del deserto*, (1994), con un ottimo cast: **Colin Firth** (l'imprevedibile padre dello sposo, reduce della Grande Guerra), **Ben Barnes** (nei panni dell'indeciso John), **Kristin Scott Thomas** (la soffocante Mrs Whittaker) e **Jessica Biel**, l'intraprendente giovane sposa con alle spalle un matrimonio finito sulle pagine di cronaca nera dei giornali americani. Jessica Biel, 26 anni, obamiana di ferro («Dobbiamo riacquistare agli occhi del mondo la reputazione perduta negli ultimi anni» ha dichiarato in una intervista), è considerata tra le donne più sexy del mondo: nel 2008 è arrivata seconda nella classifica della rivista *Flam*, dopo che nel 2007 era stata giudicata la numero uno da un altro famoso giornale americano. Sempre sotto i flash dei fotografi («Dall'uscita di *The Illusionist*, mi sembra di vivere in un acquario dove tutti ti osservano»), non parla volentieri della sua vita privata e del suo fidanzato Justin Timberlake, il cantante americano che ha anche duettato con Madonna. Però, a proposito dell'incontro con sua «suocera», quella vera, dice: «Un po' di tensione c'è stata, ma penso di avere superato l'esame».

### ACCENNI GEOGRAFICI:

Il film è stato girato in tre magnifiche residenze del Regno Unito, che hanno la caratteristica di riflettere in maniera unica gli aspetti della vita della classe medio alta di quei tempi.

Flintham Hall a Nottinghamshire è stata utilizzata come residenza dei Whittaker e include anche la bellissima serra, descritta come 'la più bella struttura contenuta in una residenza privata in Inghilterra.'

Ad Englefield Hall, nel Berkshire, sono state girate alcune delle riprese di interni utilizzate per la casa dei Whittaker;

e per ultimo, Wimpole Hall, nel Cambridgeshire, è stato utilizzato durante gli ultimi giorni delle riprese e funge da residenza della famiglia Hurst: è qui che sono state girate le scene di caccia.

### Una frase del film :

**Sarah :** *Lei è come annegare: diventa deliziosa quando smetti di dimenarti !*